

3) Des _____ réelles.

Quels sont les deux souhaits de Paul pour les Thessaloniens ?

Qu'est-ce que la _____ ?

Qu'est-ce que la _____ ?

S'il n'y avait pas la _____ de Dieu quel serait notre état spirituel ?

Pourquoi l'apôtre Paul souhaite-t-il la _____ et la _____ pour les Thessaloniens ?

« L'amour chrétien n'est pas la victime de nos émotions mais le serviteur de notre volonté. » (John Stott)

Mes chers Thessaloniens

01 - Grâce et Paix pour vous.

Lectures : Actes ch.17 v1-17 1 Thes. ch.3 v.6
1 Thessaloniens ch.1 v1-3 Esaïe 52 v. 7
1 Thes. ch.2 v17 à ch3v3

Morschwiller-le-Bas, le 4 février 2024, O. Rediger.

Introduction

Où se trouve la ville de Thessalonique à l'époque de Paul ?
en Grèce – en Macédoine– en Asie Mineure – en Syrie (souligne la bonne réponse)

Lors de quel voyage missionnaire Paul s'arrête-t-il la première fois à Thessalonique ? [] 1^{er}, [] 2^{ème}, [] 3^{ème}, [] 4^{ème} (coche la bonne réponse)

Dans quelles **églises** Paul était-il juste avant et juste après Thessalonique ?

Avant : _____

Après : _____

Sur quoi Paul basait-il son enseignement sur Jésus ? (Actes 17v. 2et3)

Qui est Jésus pour Paul ?

Que nous dit le texte sur le nombre de personnes qui suivent Paul à Thessalonique en Actes 17 ?

1) Une _____ réelle

Qui est Paul ?

Qui est Silvain ? (Quel est son autre nom ?)

Qui est Timothée ?

Quelle était la priorité pour Paul ? (Coche la bonne réponse)
 avoir raison, transmettre l'Évangile, donner à manger à tous

Pourquoi l'E _____ est-il si important ?

Avant le retour de Silas et Timothée quelle est la préoccupation de Paul ?

Quelles bonnes nouvelles Timothée rapporte-t-il à Paul ? (1 Thess3v6)

« *La preuve de l'amour est sa capacité à souffrir pour l'objet de son affection.* »
(Auteur anonyme)

2) Une _____ réelle.

Pour Paul, les Thessaloniens sont-ils réellement Chrétiens ? oui non

Quelles preuves avons-nous ?

L'Église à Thessalonique a-t-elle beaucoup d'expérience ? oui non

De quoi une Église a-t-elle besoin ?

« *L'amour pour les frères est bien plus qu'une société agréable dont les points de vue sont identiques.* » (Arthur Pink.)